

# Protools Production

## Objectifs

A l'issue de la formation, les stagiaires sauront :

- Être opérationnels sur Pro Tools et pourront mener en autonomie un projet musical ;
- Appliquer une méthodologie de travail permettant de gérer toutes les étapes d'un projet personnel et des connaissances techniques requises ;
- Mesurer la nature des investissements nécessaires à la création d'un home studio ;
- Utiliser les plugins dédiés (instruments virtuels) afin de mixer et masteriser un projet audio professionnel en configuration studio.

## Prérequis

- Expérience de l'enregistrement numérique
- Connaissance d'un outil de MAO
- Etre initié à Pro Tools et à ses principaux plugins.

## Programme

### Jour 1

- Présentation du stage, présentation de Pro Tools, terminologie

### Jour 2

- Formats audionumériques, stockage, installation et configuration, la session Pro Tools Native et HD, outils et modes d'édition, navigation.

### Jour3

- Enregistrement dans Pro Tools, MIDI et instruments virtuels

### Jour 4

- *Prise de son acoustique en studio professionnel*

### Jour 5

- Organisation de la session, markers et compatibilité Pro Tools Pro

### Jour 6

- Console de mixage, Plug-ins, routing et traitement audio

### Jour 7

- Modes d'automatisation, passage de la certification 101

### **Jour 8**

- Préparation au mixage, synchronisation à l'image

### **Jour 9**

- *Mixage en studio professionnel avec surface de contrôle.*

### **Jour 10**

- Mastering et finalisation, gravure de projets et stockage ; conclusion et synthèse, bilan pédagogique